

Anikó Sebestény – CV et Publications

Docteur en Anthropologie Sociale

Chercheuse associée au Centre Asie du Sud-Est (CASE, UMR 8170, Paris) et au Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative (LESC, UMR 7186, Univ. Paris Ouest Nanterre)

e-mail : aniko_sebesteny(at)yahoo.fr

Adresse personnelle : 32 rue Saint Nicolas, 76000 Rouen

Cursus universitaire et diplômes

2015 Thèse en anthropologie soutenue en novembre 2015, mention Très Honorable

en co-tutelle entre l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative (LESC, UMR 7186, CNRS) et l'Université de Pécs (Hongrie), co-dirigée par **Michael Houseman** (EPHE) et **Gábor Vargyas** (Université de Pécs, Hongrie),

« *Les offrandes domestiques à Bali (Indonésie)
comme point d'ancrage de la cohérence cérémonielle balinaise* »

Thèse portant sur la transmission de pratiques rituelles, de savoirs et d'ancrages culturels en milieu urbain dans un contexte de forte présence du tourisme.

2009-2010 Participation au programme de recherche interdisciplinaire entre sciences sociales et sciences cognitives à l'Université d'Oxford

Cognition, Religion and Theology Project, supervisé par Justin Barrett
« Can a belief be contextual? An experiment on after-life belief in Bali, Indonesia »

2004-2005 M1 Sciences Cognitives, Cogmaster : ENS - EHESS - Paris V - Paris VI

Spécialité psychologie expérimentale : mémoire et perception visuelle
« Couleur et douleur : étude interculturelle » dir. Kevin O'Regan, Anne-Ch. Taylor

2003-2004 DEA en Ethnologie, Université Paris Ouest Nanterre, LESC

« Rituels quotidiens à Bali », dir. B. Formoso, tuteur M. Picard, mention Très Bien

2002 Diplôme en Anthropologie (MA), Université ELTE de Budapest

« Les grottes de Noël Java », Mention Très Bien

2002 Diplôme en Lettres Françaises (MA), Université ELTE de Budapest

« A la recherche de la langue perdue : l'identité linguistique bretonne », men. Très Bien

Langues parlées

Niveau supérieur : Français, Anglais, Hongrois, Espagnol, Indonésien
Niveau moyen : Allemand, Balinais

Thèmes de recherche

Anthropologie des religions, rituels domestiques et rituels funéraires
Anthropologie de l'Indonésie et d'Asie du Sud-Est
Transmission de savoirs culturels et rituels
Approche cognitive des pratiques rituelles et religieuses
Anthropologie de la danse : tango argentin et danse balinaise
Utilisation de l'image (photo et vidéo) pour documenter et mettre en valeur la recherche

Expérience de terrain

Bali (Indonésie) : 2011 (6 mois), 2010 (4 mois), 2008-2009 (1 an)
2004 (4 mois), 2000-2001 (1 an)
Java (Indonésie) : 1999 (2 mois)
Angers (France) : 1998 (6 mois, enquête auprès d'étudiants de langue bretonne)

Bourses de mérite

2009-2010 Bourse de l'Université d'Oxford, projet « Cognition, Religion et Théologie »
2008-2009 Bourse Darmasiswa du Gouvernement Indonésien
2005-2008 Bourse d'excellence du Gouvernement Français

Enseignement universitaire

2014-2016 Tutrice d'une étudiante en Anthropologie de la Danse, en M1 puis M2.
Master en Ethnomusicologie, Université Paris Ouest Nanterre
2014-2015 48 heures de TD « Théories en Anthropologie » en L1,
(Introduction aux grands courants théoriques en anthropologie)
Département d'Ethnologie, Université Paris Ouest Nanterre
2013-2014 Intervenante au séminaire de M1 (Analyse des matériaux de terrain) animé par
Albert Piette, Département d'Ethnologie, Université Paris Ouest Nanterre
2011-2014 36 heures de TD, Conception, mise en place et animation de stages de
formation à la photographie de terrain pour doctorants,
Université Paris Ouest Nanterre
2003-2004 12 heures de TD de préparation au travail de terrain
Département d'Anthropologie, Université ELTE de Budapest, Hongrie

Publications

Thèse

2015. *Les offrandes domestiques à Bali (Indonésie) comme point d'ancrage de la cohérence cérémonielle balinaise*. Thèse soutenue à l'U. Paris Ouest Nanterre, réalisée en co-tutelle avec l'Université de Pécs (Hongrie) sous la direction de M. Houseman et G. Vargyas.

Livres

2012. *Sang de coq et pétales de fleurs – un an à Bali*, publié en hongrois. Titre original : *Kakasvér és virágszirom – egy év Bali szigetén*. Éditions Szkarabeusz, Budapest, 432 pp. (Livre présentant les éléments majeurs des pratiques rituelles balinaises au travers du récit de la première année de travail de terrain dans le sud de Bali.)
2011. *La danse offrande à Bali*, Université Paris Ouest Nanterre - Éd. Szkarabeusz, Budapest, 40 pp. (Ouvrage accompagnant l'exposition du même nom réalisée à l'U. Paris Ouest.)

Articles et chapitres d'ouvrage

2017. Les funérailles à Bali – un calme émotionnel construit, in : Ch. Khaznadar (dir.), *Funérailles, Internationale de l'imaginaire n°30*, Coédition Babel / Actes Sud et Maison des Cultures du Monde, Paris.
2014. Création collective d'une entité immatérielle : la crémation à Bali, in : F. Valentin, I. Rivoal, C. Thévenet et P. Sellier (dir.), *La chaîne opératoire funéraire : ethnologie et archéologie de la mort* (pp. 40-41). Maison Archéologie et Ethnologie, Université Paris Ouest Nanterre, De Bocard, Paris.
2013. L'offrande domestique à Bali : Un ancrage quotidien dans le monde, in : Hatchuel, F. (dir.), *Transmettre ? Entre anthropologie et psychanalyse, regards croisés sur des pratiques familiales* (pp. 97-128), L'Harmattan, Paris.
2004. Post-sriptum à une recherche de terrain, in : *Így kutatunk mi* no. 4, en hongrois dans : *Enquêter sur le terrain* no. 4, Fondation Szimbiózis, Budapest.
2002. Le combat du chercheur, in : Imola Hollo - Komjáthy Zsuzsa (dir.) : *L'écriture anthropologique et la présence sur le terrain : la relation mystérieuse entre l'enquête et le texte*, Rapports d'Enquête vol. 82, Institut des Sciences Politiques, Académie des Sciences de Hongrie, Budapest.

Compte-rendu d'ouvrage et publication dans des actes de colloque :

2014. Compte-rendu : *L'Origine de la croyance* d'A. Piette, in : *L'Homme* 211 / 2014, pp. 167-168.
2005. Orientation des corps et des temples : le haut et le bas à Bali. Actes du colloque Réseau Asie, Atelier Education et Transmission. En ligne : www.reseau-asie.com/colloque/resumes-et-articles-des-ateliers-2005-par-thematique/xxiv-processus-et-...

Interventions lors de séminaires et conférences

- 8 déc. 2016 *Interactions et contradictions au bal de tango argentin à Paris : la création d'une intimité spectaculaire*, présenté à l'Atelier Anthropologie de la Danse dirigé par M. Houseman et G. Wierre-Gore, Villejuif, Paris.
- 31 juil. 2016 *Dance as the Union of the Offering and the Offerer: Deep-rooted Connections Between Daily Domestic Rituals and Ceremonial Dances in Bali (Indonesia)*. 4ème Colloque PASEA, Study Group on Performing Arts of Southeast Asia, International Council for Traditional Music, Penang, Malaisie.
- 2 fév. 2016 *Les offrandes domestiques à Bali comme point d'ancrage de la cohérence cérémonielle balinaise*, Séminaire transversal Ecole Doctorale Milieux, Cultures et Sociétés du Passé et du Présent, Université Paris Ouest Nanterre.
- 20 juin 2014 *La crémation à Bali : la création d'ancêtres influents*, Colloque « Le funéraire : Mémoires, protocoles, monuments », Maison Archéologie et Ethnologie, Université Paris Ouest Nanterre.
- 20 jan. 2014 *Les rituels funéraires à Bali : la création collective d'une entité immatérielle* Séminaire d'archéologie funéraire dirigé par F. Valentin et G. Pereira, Maison Archéologie et Ethnologie, Université Paris Ouest Nanterre.
- 16 jan. 2014 *Quelle place pour la photographie dans la recherche et la communication sur la recherche?* Communication lors de l'exposition *Le cycle hydrosocial*, Université Paris Ouest Nanterre.
- 6 déc. 2013 *Les offrandes quotidiennes à Bali : un ancrage quotidien dans un monde construit* Séminaire d'anthropologie, dir. Albert Piette, Université Paris Ouest Nanterre.
- 5 sept. 2013 *Le contexte influence-t-il la morale? Le cas des offrandes quotidiennes à Bali*. Communication présentée à l'école thématique du CNRS « Morale et cognition : l'épreuve du terrain » organisée par Monica Heintz, Cerisy.
- 3 mai 2013 *Daily offerings versus tourism in Bali*. Communication présentée au séminaire Doc'in Nicod, Institut Jean Nicod, Paris.
- 12 juil. 2012 *Ritual offerings in Bali (Indonesia): a beautiful and conflicting parallel economy*. Communication présentée dans le panel « Rituel et économie », conférence EASA (Association Européenne des Anthropologues Sociaux), Paris.
- 21 sept. 2011 *L'offrande domestique à Bali – Un ancrage quotidien dans le monde*. Communication présentée lors de la conférence de l'Association Française d'Ethnologie et d'Anthropologie (AFEA) à Paris.
- 30 juin 2010 *Can a belief be contextual? – A cross-cultural replication of the Astuti-Harris experiment on after-life beliefs*. Communication présentée lors de la conférence Cognition, Religion, and Theology, Merton College, Oxford.

- 22 oct. 2010 *Belief and context*. Poster présenté dans le panel Intuition Morale, Conference du Département d'Études Cognitives, ENS, Paris.
- 24 nov. 2009 *Méthodes expérimentales en Anthropologie Cognitive : la question de la croyance*. Communication au CASE (Centre d'Asie du Sud-Est), au séminaire dirigé par Nicole Revel et Natacha Collomb : Anthropologie d'Asie du Sud-Est.
- 5 juin 2007 *Transmission de savoirs rituels au quotidien : étude de cas sur l'île de Bali*. Communication présentée à la conférence : « Des philosophes sur le terrain : les approches évolutionnaires et cognitives en sciences sociales », organisé par N. Baumard and D. Andler, ENS, Paris.
- 29 sept. 2005 *Orientation des corps et des temples : le haut et le bas à Bali*. Communication dans le panel « Education et transmission de savoir-faire en Asie du Nord et du Sud-Est » Conférence Réseau Asie, Paris.
- 4 sept. 2004 *Transmission de savoir rituel à Bali*. Communication présentée au panel « Transmission, apprenticeship and education in South-East Asia », Congrès EUROSEAS, Paris.

Formations suivies en vue de la préparation à l'enseignement

- Efficacité dans l'enseignement, méthode Gordon, 30 h, (Teacher Effectiveness Training)
 - Gestion de groupe, gestion de conflit, 12h, (Université Paris Ouest Nanterre)
 - Le théâtre dans l'enseignement, 20h, (ELTE, Budapest)
 - Initiation à la pédagogie Steiner/Waldorf, 12h, (École Waldorf de Hidegkút, Budapest)
- 2001-2002 Formation à l'enseignement au lycée et à l'université, Univ. ELTE, Budapest : 2 séminaires sur 3 semestres en psychologie et pédagogie : 96h.
Stage d'enseignement au lycée en anthropologie et langue française : 20h. d'observation de cours et 8h. d'enseignement.

Vulgarisation scientifique

- Photographie : *La danse offrande à Bali*. Exposition de photographies et conférence en relation avec la recherche de thèse, Université Paris Ouest Nanterre, 2011 et 2014. (Accompagné de stages d'initiation à la photographie de terrain, 36h de TD)
- Film : *Décalage et anthropologie à Bali*. Participation au festival « Les chercheurs font leur cinéma », réalisation d'un court-métrage présentant la thèse à un public lycéen et grand public, participation à neuf projection-débats dans des lycées (2009) ainsi qu'à La Villette (2009) et au Palais de la Découverte à Paris (2011).
- Site internet : Collaboration au site internet BASABALI qui promeut l'enseignement de la langue et de la culture balinaises.

Autres expériences d'enseignement

- Anglais : Enseignement d'un semestre, cours d'Anglais Niveau Avancé basé sur le livre Headway Upper-Intermediate, à l'Ecole de Langues TIT Globe, Budapest.
- Hongrois : Enseignement de 24 heures de cours de langue hongroise à l'ESSCA, Angers.
- Théâtre : Direction d'un atelier de théâtre à la CIUP, Paris, 2003-2005, mise en scène des contes « Les mains dans le goudron » d'Ervin Lázár.
- Cours individuels : De nombreux cours individuels de langue assurés au cours des années en français, anglais, hongrois, espagnol et indonésien à des élèves en France, en Hongrie et en Indonésie.