

École Doctorale 395 « Milieux, Cultures et Sociétés du Passé et du Présent »  
Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative (LESC)  
Univ. Paris Ouest Nanterre La Défense

École Doctorale Interdisciplinaire, Programme Ethnologie et Anthropologie, Univ. de Pécs, Hongrie

**Anikó Sebestény :**

**Les offrandes domestiques à Bali (Indonésie)  
comme point d'ancrage de la cohérence cérémonielle balinaise**

(résumé de la thèse)

directeurs : Michael Houseman et Gábor Vargyas

Ma recherche est centrée sur la description et l'analyse des rituels d'offrandes domestiques sur l'île de Bali, en Indonésie. Elle révèle une vie rituelle d'une grande richesse et complexité ancrée dans des espaces domestiques urbains où vivent des « petites gens » n'étant pas des professionnels de la religion, travaillant souvent dans le tourisme, et formant la majorité de la population balinaise.

Les rituels étudiés sont de petites cérémonies intégrées aux activités quotidiennes de la quasi-totalité des familles balinaises. De petites offrandes colorées et fleuries sont déposées, accompagnées d'encens, à différents endroits de l'espace de résidence, notamment sur des autels, mais aussi sur des motos. Ces rituels participent notamment à la construction d'une relation quotidienne avec les ancêtres, relation dont la force a été étudiée surtout par observation participante, et ponctuellement par questionnaire. L'investigation révèle également l'existence d'un lien très fort entre les offrandes quotidiennes et les danses cérémonielles : toute danse balinaise est, de manière intrinsèque, une offrande. De même, l'action d'accomplir l'offrande domestique s'apparente déjà à de la danse, en miniature.

L'assertion avancée, que cette thèse a pour but de démontrer, est que l'espace domestique animé de rituels, lui-même structuré selon des principes hiérarchiques et rituels précis, a un rôle crucial dans le maintien et la transmission d'une importante cohérence cérémonielle à l'échelle de tout Bali, et contribue grandement à la continuité de la culture balinaise en dépit d'une forte présence du tourisme. En effet, une partie essentielle de ce qui fait la culture balinaise est ancrée dans l'espace domestique et rappelée au quotidien par des rituels d'offrandes.